

Typesetting Malayalam Using L^AT_EX 2_ε

Alex A.J.

(malayalamtex@gmail.com)

© Copyright 2003,2005,2007 Alex A.J. This document is freely redistributable.

Contents

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Introduction | 2 |
| 1.1 | History | 2 |
| 1.2 | New Package for Malayalam | 2 |
| 1.3 | Fonts Available With the Package | 2 |
| 2 | Obtaining and Installing the Package | 3 |
| 2.1 | System Requirements | 3 |
| 2.2 | Where to Get It | 3 |
| 2.3 | Installing under GNU/Linux | 3 |
| 2.4 | Fonts from the 'ILDC' CD-ROM | 3 |
| 2.5 | Fonts from ISM Publisher | 3 |
| 2.6 | Installation on Other Platforms | 4 |
| 3 | Working With Malayalam | 5 |
| 3.1 | Preparing Your Document | 5 |
| 3.2 | Typing Malayalam | 5 |
| 3.3 | An Example of Malayalam Input | 8 |
| 3.3.1 | The Roman Input | 8 |
| 3.3.2 | The Malayalam Output | 8 |
| 3.4 | More Examples | 9 |
| 3.5 | Things to Remember When Typing | 9 |
| 3.6 | Using the Pre-processor | 9 |
| 3.7 | Footnotes, Marginpars etc. | 10 |
| 4 | Miscellany | 11 |
| 4.1 | Obsolete Commands | 11 |
| 4.2 | Sending Bug Reports | 11 |
| 4.3 | Contact Information | 11 |

1 Introduction

1.1 History

Typesetting Malayalam using T_EX was first attempted in the pioneering work done by **Mr. Jeroen Hellingman**. He designed a basic metafont containing all letter forms necessary for typesetting traditional and reformed (old and new lipi) Malayalam script. Since there was no keyboard to input Malayalam script directly, Mr. Hellingman used a transliteration scheme in ASCII to prepare the T_EX source file. He also wrote a pre-processor in C to arrange the necessary syllables according to the transcribed input file. Various plain T_EX macros were also written for effective glyph placement. The last stable release of Hellingman's Malayalam-T_EX package is version 1.6.

1.2 New Package for Malayalam

Hellingman's package was designed to work with plain T_EX only. However, this new release provides full L^AT_EX compatibility. An improved version of Hellingman's pre-processor is used for pre-processing Malayalam source files. Traditional style hyphenation is also implemented.

1.3 Fonts Available With the Package

This package includes two Malayalam fonts, **Keli**(കേളി) and **Rachana**(രചന). The Rachana family includes all characters in the Malayalam Traditional Script (പഴയ ലിപി).

If you install the package **ildc-cdac** available from the project page, you will get additional font families. See the next section for details.

Support for 15 font families from CDAC ISM Publisher is also provided (the actual Type1 files are not included in the package; see the section on installation of the package).

2 Obtaining and Installing the Package

2.1 System Requirements

The package should work on any GNU/Linux system with a working T_EX distribution. The **vim** editor is also required in the pre-processing stage. Some determined hacking is required to get the package working on non-Linux systems.

2.2 Where to Get It

The primary distribution site for the package is:

<http://sarovar.org/projects/malayalam>

If you want to install the fonts from ILDC CD-ROM, download the **ildc-cdac** package also.

2.3 Installing under GNU/Linux

A *bash* script is provided for easy installation on GNU/Linux systems. Follow the steps below to install:

1. Download the package and copy it to a temporary directory on your system.
2. Untar it using `'tar -xvzf malayalam.tgz'`, and change to the top level directory by issuing `'cd malayalam'`.
3. Run the installation script by issuing the command `'./install'`.
4. The installation will ask you to choose some directories for installing the files. The defaults should be okay for most GNU/Linux systems.
5. If you choose something other than the default directories, be sure to follow the instructions given at the end of the installation.

2.4 Fonts from the 'ILDC' CD-ROM

In 2006, **Ministry of Communication and Information Technology**, Govt. of India brought out a CD-ROM as part of their **Technology Development for Indian Languages (TDIL)** project¹. The CD contains several Malayalam fonts from various sources. The fonts by CDAC can now be used with this package. The fonts can be downloaded as a separate package 'ildc-cdac' from **Sarovar**. Installation is explained in the README file with the package.

2.5 Fonts from ISM Publisher

ISM Publisher, developed by CDAC, is one of the best solutions for typesetting in Indian languages. The Malayalam section comes with a wide variety of beautiful fonts both in TrueType and Type1 formats. The Type1 fonts can now be used in this latest release of the L^AT_EX package for Malayalam.

¹<http://ildc.in>

ISM is proprietary software, and the font files are copyrighted, so the actual **.pfb** files are not included with this package. You may get them from an ISM CD-ROM.

Installation:

1. Mount the ISM CD-ROM and cd to `Fonts/MALYALAM/PSFONTS/`

Note: I used ISM version 3.04. The fonts may not be present in older versions before 3.0.

2. Make the directory `{TEXMF}/fonts/type1/malayalam/ism`
3. Copy all the **.pfb** files to `{TEXMF}/fonts/type1/malayalam/ism`²
4. Issue the command `texhash` or `mktexlsr` to update T_EX's filename database.

2.6 Installation on Other Platforms

Currently, non-Linux platforms are not supported.

²/usr/share/texmf/ is the default TEXMF root folder on Linux. Change it according to your installation.

3 Working With Malayalam

3.1 Preparing Your Document

Malayalam source files normally have ‘.mm’ extension. It is written just like a normal L^AT_EX file, but Malayalam text is written in a phonetic transliteration scheme. This file is pre-processed to get the proper T_EX source file.

To typeset Malayalam, you have to include the following line in the preamble of your source file:

```
\usepackage[options]{malayalam}
```

Currently the supported options are:

- No options: If no options are specified, the Reformed script (പുതിയ ലിപി) from the Rachana font family will be used.
- ‘rachana’: for the Traditional script (പഴയ ലിപി) from the Rachana family.
- ‘keli’: for the Keli font (`\usepackage[keli]{malayalam}`).
- See Appendix for using the ILDC Fonts (For e.g., `\usepackage[revathi]{malayalam}`).
- ‘english’: use this option when you want to include some Malayalam text in an english document.
- See Appendix for using ISM fonts.

3.2 Typing Malayalam

Malayalam text is entered in a phonetic transliteration scheme that uses the standard ASCII character set. All Malayalam matter must be enclosed between ‘<m>’ and ‘</m>’. Anything outside these delimiters will come out in English. **Table 1** shows the ASCII character(s) you have to type in order to generate a Malayalam character. The common ligatures (കൂട്ടക്ഷരങ്ങൾ) available with the package are shown in **Table 2**.

The input file is then preprocessed to generate a `.tex` file. Instructions for pre-processing can be found in **Section 3.6** on **page 9**.

Table 1: Malayalam Transliteration Table

| | | | | | |
|-------|---|-----|-----|---------|---|
| a | അ | ka | ക | pa | പ |
| aa, A | ആ | kha | ഖ | fa, pha | ഫ |
| i | ഇ | ga | ഗ | ba | ബ |
| ii, I | ഈ | gha | ഘ | bha | ഭ |
| u | ഉ | n"a | ങ | ma | മ |
| uu,U | ഊ | ca | ച | ya | യ |
| .r | ഋ | cha | ഛ | ra | ര |
| e | എ | ja | ജ | la | ല |
| ee, E | ഏ | jha | ജ്ഞ | va | വ |
| ai | ഐ | n~a | ഞ | sha | ശ |
| o | ഒ | Ta | ട | Sa | ഷ |
| oo, O | ഓ | Tha | ഠ | sa | സ |
| au | ഔ | Da | ഡ | ha | ഹ |
| M | ഘ | Dha | ഢ | La | ള |
| H | ഃ | Na | ന | zha | ഴ |
| | | ta | ത | Ra | റ |
| | | tha | ഥ | + | ഃ |
| | | da | ദ | | |
| | | dha | ധ | | |
| | | na | ന | | |

Table 2: Common ligatures (കൂട്ടക്ഷരങ്ങൾ) available with the package

| | | | | | |
|-----|-------|-----|-------|------|------|
| ക | kka | പ്ല | pla | ഹ | hma |
| ക്ല | kla | ബ്ബ | bba | ഹ്ന | hna |
| ക്ഷ | kSa | ബ്ല | bla | ന്ധ | ndha |
| ഗ്ഗ | gga | മ്പ | npa | ത്സ | tSa |
| ഗ്ല | gla | മ്മ | mma | ജ്ജ | jja |
| ങ്ക | n"ka | മ്ല | mLa | — | — |
| ങ്ങ | n"n"a | യ്യ | yya | സ്ഥ | stha |
| ച്ച | cca | ററ | RRa | ന്ഥ | ntha |
| ഞ്ച | n~ca | ല്ല | lla | ജ്ഞ | jn~a |
| ഞ്ഞ | n~n~a | ള്ള | LLa | ത്ഭ | tbha |
| ട്ട | TTa | വ്വ | vva | ഗ് | gma |
| ണ്ട | NTa | ശ്ല | shla | ഗ്ദ | gda |
| ണ്ണ | NNa | ശ്ശ | shsha | — | — |
| ത്ത | tta | സ്ല | sla | ശ്ച | shca |
| ത്ത | ttha | സ്സ | ssa | ണ്ഡ | NDa |
| ദ്ദ | dda | ഹ്ല | hla | ണ്ഡ് | NDha |
| ദ്ധ | ddha | സ്റ | sRRa | ത്ഥ | tma |
| ന്ത | nta | ഡ് | DDa | ത് | tna |
| ന്ദ | nda | — | — | ക്ത | kta |
| ന്ന | nna | — | — | ഗ് | gna |
| ന്മ | nma | — | — | ന്റ | nRa |
| പ്പ | ppa | ച്ഛ | ccha | ഷ്ട | STa |

3.3 An Example of Malayalam Input

Given below is a typical example of Malayalam input and its compiled output³.

3.3.1 The Roman Input

<m>

```

atiprAcInakAlaMmutalkkutanne shabdan"n"aLuTEyuM
bhAvahAvAdikaLuTEyuM sahAyattOTukUTi AshayaprakaTanaM
naTattAn manuSyar paThiccukazhin~n~irunnu.
manuSyasharIratinnuLLilttanneyuLLa h.rdayaM,
shvAsakOshaM ennI avayavan"n"aLuTe kramaMteRRateyuLLa
calanaM avann tALabOdhattinnuLLa AdyapATHan"n"aL
nalkiyirikkaNaM. atupOlettanne prak.rtiyilninnuM
avan nityEna kELkkunna saMgItaM---atAyat pakSikaLuTe
kaLakUjanan"n"aL, kARRinRe maRmmarashabdaM, tEnIccakaLuTe
mULakkaM, ozhukunna veLLattinRe kaLakaLashabdaM,
muLan"kaTukaLkkiTayilUTE kARRaTikkunpOzhuNTakunna
cULaMviLi, m.rgan"n"aLuTe vividharItiyiluLLa shabdan"n"aL
tuTan"n"iyavayellAM---avanRe saMgItAsvAdanashESiyEyuM
kramaprav.rddhamAyi vaLaRttikkoNTuvannu. manuSyamastiSkkattinRe
vaLaRccayuTe tOtanusaricc madhurasvaran"n"aL kETTAsvadikkAnuLLa
ceviyuTe kazhiv dinaMprati vaLaRnnuvannu. jIvitOpAdhikaL
sanpAdikkAnuLLa kUTTAYA pravaRttanan"n"aLkkiTayil
AshayavinimayattinRe AvashyakatayuM tanmUlaM bhASayuM
utbhaviccuvikasiccaturOlettanne jIvitaklEshan"n"aLkkiTayil
ninnu niR{v.rtiyuM, kUTTAYA addhvAnattinnuLLa pracOdanavuM
nETENTa AvashyattinnanusanariccAN<<+ manuSyarRe
saMgItaparamAya kazhivukaLuM vaLaRnnu vikasiccatur.

```

</m>

3.3.2 The Malayalam Output

അതിപ്രാചീനകാലം മുതൽക്കുതന്നെ ശബ്ദങ്ങളുടേയും ഭാവഹാവാദികളുടേയും സഹായത്തോടുകൂടി ആശയപ്രകടനം നടത്താൻ മനുഷ്യർ പഠിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. മനുഷ്യശരീരത്തിനുള്ളിൽത്തന്നെയുള്ള ഹൃദയം, ശ്വാസകോശം എന്നീ അവയവങ്ങളുടെ ക്രമംതെറ്റാതെയുള്ള ചലനം അവൻ താളബോധത്തിനുള്ള ആദ്യപാഠങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കണം. അതുപോലെത്തന്നെ പ്രകൃതിയിൽനിന്നും അവൻ നിത്യേന കേൾക്കുന്ന സംഗീതം—അതായത് പക്ഷികളുടെ കളകുജനങ്ങൾ, കാറ്റിന്റെ മർമ്മരശബ്ദം, തേനീച്ചകളുടെ മുളക്കും, ഒഴുകുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ കളകളശബ്ദം, മുളക്കാടുകൾക്കിടയിലൂടെ കാറ്റടിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ചൂളംവിളി, മൃഗങ്ങളുടെ വിവിധരീതിയിലുള്ള ശബ്ദങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം—അവന്റെ സംഗീതാസ്വാദനശേഷിയേയും ക്രമപ്രവൃദ്ധമായി വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു. മനുഷ്യമസ്തിഷ്കത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ തോതനുസരിച്ച് മധുരസ്വരങ്ങൾ കേട്ടാസ്വദിക്കാനുള്ള ചെവിയുടെ കഴിവ് ദിനംപ്രതി വളർന്നുവന്നു. ജീവിതോപാധികൾ സമ്പാദിക്കാനുള്ള കൂട്ടായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കിടയിൽ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ആവശ്യകതയും തന്മൂലം ഭാഷയും ഉത്ഭവിച്ചു വികസിച്ചതുപോലെത്തന്നെ ജീവിതക്ലേശങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നു നിർവൃതിയും, കൂട്ടായ അദ്ധ്വാനത്തിനുള്ള പ്രചോദനവും നേടേണ്ട ആവശ്യത്തിനനുസരിച്ചാണ് മനുഷ്യന്റെ സംഗീതപരമായ കഴിവുകളും വളർന്നു വികസിച്ചത്.

³Excerpt from “ദക്ഷിണേത്യൻ സംഗീതം” by A.K. Ravindranath

3.4 More Examples

A number of examples illustrating various uses of the package can be found in the ‘examples’ directory. Compiled PDF output of the examples are in ‘examples/pdf’.

Following is a list of the available example files:

- `sanjayan.mm`: This file contains selected articles from “Sanjayan vol.1” published by Mathrubhoomi.
- `mm-pstricks.mm`: Some experiments with Malayalam and PSTricks
- `screen.mm`: Another short example taken from the Mathrubhoomi weekend edition.

3.5 Things to Remember When Typing

- Commands which use `{...}` (for example `\begin`, `\end`, `\ref`, `\label` etc.) should always be outside `<m>...</m>`
- All English text and Mathematics must be outside `<m>...</m>`
- Use of non-cillu letters at the end of words must be explicitly entered. For example, if you type ‘AN’ you will get ‘ആൺ’. To get ‘ആൺ’, you will have to type ‘AN<<+’.
- To get words like ‘പരവതം’ you have to type ‘paR{}vataM’. If the {} is omitted, you will get ‘പവതം’.
- ‘Rya’ must be used to get ‘ര്യ’. (This is a limitation in the pre-processor, which will be rectified in the next release)

3.6 Using the Pre-processor

The file you typed must be pre-processed before feeding it to L^AT_EX. A bash script ‘mal’ is included in the distribution to make things easier. Its syntax is:

```
mal <file.mm> <fontname>
```

Available fontname options are: **rachana** for Rachana old lipi, **rachana2** for Rachana new lipi (this is the default), **keli** for the Keli font, **ildc** for the ILDC fonts, and **ism** for ISM fonts. If this option is omitted, Rachana new lipi will be used.

For example, if you want to pre-process the mm file for use with keli, the command would be:

```
mal file.mm keli
```

For Rachana old lipi:

```
mal file.mm rachana
```

Typing just `mal` at the command prompt gives the syntax and available options.

3.7 Footnotes, Marginpars etc.

The pre-processor changes the default text font at the start of Malayalam text by a special macro ‘\mm’. But this won’t affect things like footnotes, marginpars etc. Therefore you have to include ‘\mm’ inside these commands. For example, എക്സാമ്പിൾ⁴, the footnote in the previous word was typeset with `<m>eksAnpiL\footnote{\mm udAharaNaM}</m>`. In short, if strange english characters appear anywhere inside a group, add ‘\mm’ before it and the problem should be gone.

⁴ഉദാഹരണം

4 Miscellany

4.1 Obsolete Commands

The original Malayalam- \TeX included a command “`\RMF`” to typeset English matter. That means, you had to type “`\RMF`” before every occurrence of English text. This is not needed anymore. All text outside `<m>` and `</m>` will be in English. However, the command is retained for backwards compatibility.

4.2 Sending Bug Reports

When reporting bugs, please include the following things along with a clear description of the problem:

- The offending sections from the source file.
- The log file generated by \LaTeX .
- If the problem is with the pre-processor, include `mmerr.log` generated by the pre-processing script.

4.3 Contact Information

My postal address is:

Alex A.J.
Lilly Dale
Mukkolakkal
Nedumangad PO
Thiruvananthapuram-695541
Kerala, India.

E-mail: malayalamtex@gmail.com

Phone : +91 (472) 2800128 (R)

Cell: +91 9947280128

A Fonts from ILDC CD-ROM

1. `\usepackage[ambili]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
2. `\usepackage[ashtamudi]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
3. `\usepackage[aswathi]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
4. `\usepackage[bhanu]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
5. `\usepackage[chippi]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
6. `\usepackage[karthika]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
7. `\usepackage[kaumudi]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
8. `\usepackage[kottakkal]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
9. `\usepackage[makam]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
10. `\usepackage[malavika]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.
11. `\usepackage[mridula]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.

12. `\usepackage[payippad]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.

13. `\usepackage[periyar]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.

14. `\usepackage[revathi]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.

15. `\usepackage[sabari]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.

16. `\usepackage[sruthy]{malayalam}`

തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യയിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരവും, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയുടെ ആസ്ഥാനവും ആണ്.

Separate commands are provided for changing the fonts inside any of the above options. For example, if you are using ‘karthika’ and want to use ‘sabari’ for some text, simply use the command `\sabari` before the text. `\revathi`, `\periyar`, `\kaumudi` etc. also work.

B Fonts from CDAC ISM

1. `\usepackage[karthika]{malayalam}`

കൂട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം

2. `\usepackage[jaya]{malayalam}`

കൂട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം

3. `\usepackage[gopika]{malayalam}`

കൂട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം

4. `\usepackage[revathi]{malayalam}`

കൂട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം

5. `\usepackage[ashtamudi]{malayalam}`

കൂട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം

6. `\usepackage[bhavana]{malayalam}`

കൂട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം

7. \usepackage[aathira]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം
8. \usepackage[ayilyambold]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം
9. \usepackage[anakha]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം
10. \usepackage[indulekha]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം
11. \usepackage[kaumudi]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം
12. \usepackage[ravivarma]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം
13. \usepackage[thiruvathira]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം
14. \usepackage[sarada]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം
15. \usepackage[gauri]{malayalam}
കുട്ടജീവനാശത്തിനു കാരണം ആഗോള താപനമെന്നു ശാസ്ത്രസംഘം

Separate commands are provided for changing the fonts inside any of the above options. For example, if you are using ‘karthika’ and want to use ‘bhavana’ for some text, simply use the command \bhavana before the text. \revathi, \gopika, \kaumudi etc. also work.